Segundo Encontro das Jovens Águias

Universitários da BSGI realizam o segundo ENJA com transmissão simultânea para 20 locais do país

A juventude é a época do florescimento dos seres, quando as ideias e ideais se fundem de forma a produzir grandes realizações. Não foi por acaso que o segundo presidente da Soka Gakkai, Josei Toda bradou um dia: o que move a nova era é a força e a paixão dos jovens! E o Núcleo Universitário da BSGI é a elite de sua força jovem. No dia 5 de fevereiro, cerca de 320 jovens de todo o estado de São Paulo participaram do 2º ENJA – Encontro das Jovens Águias – e outros 600 espalhados pelo Brasil assistiram à transmissão ao vivo deste evento.

O encontro foi aberto com um diálogo entre três estudantes brasileiros que vivem no Japão. Duas foram alunas do Colégio Soka do Brasil, Estela Shiratori e Yukari Hirano e estão cursando Artes Liberais na Universidade Soka. O terceiro é Makoto Saito que conquistou uma bolsa de estudos pela província de Yamagato. O trio contou um pouco de suas vidas, seus desafios e o ideal de tornar-se um valor para o Brasil.

Contextualizando o evento, dois grandes relatos de experiência marcaram o encontro com grande carga emocional. O jovem Peter de Oliveira Pires, do Rio de Janeiro, contou como sua vida foi transformada quando decidiu abraçar o ideal de construir uma sociedade mais humanizada e igualitária a partir da vivência nas atividades da BSGI.

Outro jovem, Victor Mendonça, de Minas Gerais, proferiu seu relato. Munido de uma coragem sem limites, Victor revelou-se portador da Síndrome de Asperger e contou como é a vida de um autista. O nome técnico é Transtorno do Espetro Autista e trata-se de uma condição geral para um grupo de desordens complexas do desenvolvimento do cérebro, antes, durante ou logo após o nascimento. Esses distúrbios se caracterizam pela dificuldade na comunicação social, comportamentos repetitivos, dificuldade de aprendizagem na escola entre outros. Estes fatores podem levar à depressão e outras patologias relacionadas.

Porém, contrariando todos os prognósticos, aos 20 anos, Victor é um jovem universitário – cursa Jornalismo –, escritor e palestrante de sucesso. Tem dois livros publicados, produz o site Mundo Asperger, e recebeu da Câmara de Belo Horizonte a comenda máxima, outorgada somente a pessoas que reconhecidamente realizam ações relevantes em prol de um mundo melhor. “Sou o cidadão mais novo de minha cidade a receber esta honraria”, diz com humildade. Ele credita tudo isso ao fato de ter abraçado a filosofia humanística do budismo de Nichiren Daishonin da Soka Gakkai.

Especialmente convidada para o evento, a relações públicas da BSGI, Silvana Vicente, contou um pouco de sua vida quando era membro do Núcleo Universitário. Ainda menina-moça, estudante secundarista, teve a oportunidade de atuar nos bastidores durante a quarta visita do presidente da SGI, dr. Daisaku Ikeda, em 1993. Soube por tabela que seria fundado Núcleo dos Estudantes Universitários do Brasil e desejou ardentemente pertencer a esse seleto grupo.

"Eu crio a História. A História começa comigo", tendo essa frase em mente, iniciou sua trajetória rumo à tão sonhada carreira universitária. Porém, foram precisos quatro anos para conseguir o ingresso. E foi durante os anos em que esteve na faculdade que ela forjou seu caráter e sua personalidade. Anos duros mas que serviram como base para a vida.
Fechando o evento, os dois líderes nacionais do Núcleo Universitário, Karen Kumagai e Leandro Anzai, proferiram suas palavras juntos, reafirmando a disposição e a decisão de fazer crescer o grupo e, junto com ele, expandir as ondas de paz e cultura Soka por toda a sociedade.

Arte da música gerando esperança

O evento contou também com apresentações musicais de três grupos jovens da BSGI. Primeiro, as bandas The Sun (composta por membros da banda Taiyo, masculina) e Harmonia (composta por membros da banda feminina, Nova Era), no meio da programação. A mescla especial destes dois grupos gerou um clima de grande comoção e união.
No final, a Camerata Ikeda (formada por integrantes da Orquestra Filarmônica da BSGI), interpretou duas composições em arranjos impressionantes. A primeira, um clássico da Soka Gakkai, "Ifu Doodo no Uta" (Canção do Imponente Avanço) e Livin' on a Prayer, do Bon Jovi.