

## Olho ao redor e me vejo!

*O Movimento de Agentes Ambientais da BSGI realiza ações efetivas para a melhoria do meio ambiente*

O Núcleo Ambiental faz parte do Departamento de Cientistas – Depac, parte integrante da Coordenadoria Cultural da BSGI. O objetivo principal do Depac é contribuir para que a pesquisa científica seja direcionada e aplicada sabiamente em benefício da humanidade e, desde a sua fundação, foram estabelecidas duas Linhas de Ação que culminaram na criação de dois Núcleos, visando constituir o Depac como um modelo de ação da articulação entre o meio científico/acadêmico e a sociedade, de forma que o conhecimento produzido pela ciência possa de fato ser aplicado sabiamente em benefício da humanidade, para contribuir efetivamente para a construção de uma sociedade pacífica e harmoniosa.

São dois os grupos que compõem o Depac:

- Núcleo Cientistas: Produção de uma ciência humanística
- Núcleo Ambiental: Movimento de Agentes Ambientais (Pensamento global e ação local)

Na 1ª Conferência Internacional da SGI, realizada no Japão, em 1988, o presidente da SGI, dr. Daisaku Ikeda, reafirmou e enfatizou que o papel dos cientistas é o de preparar, discutir ideias e levá-las à sociedade, fazendo ecoar no mundo uma

ciência humanística que não priorize somente as técnicas, mas principalmente as necessidades das pessoas, ou seja, uma ciência voltada para a efetivação do Kossen-rufu.

Com foco em desenvolver atividades junto aos membros, em 2001, o DEPAC iniciou o Movimento de Agentes Ambientais da BSGI.

Assim, o DEPAC vem promovendo atividades para subsidiar esses agentes, acreditando que cada um deles ao desenvolver uma ação na sua realidade local pode modificar e criar novos valores de comportamento com relação à construção de um futuro sustentável, por meio da utilização de métodos participativos para a sensibilização e empoderamento dos membros da organização de base, de forma que estes atuem como cidadãos planetários em seus locais de moradia.

O Núcleo Ambiental, com o Movimento de Agentes Ambientais, é composto em essência por associados da BSGI que, conscientes do seu papel como indutores das boas práticas ambientais e sociais, engajam-se nas ações propostas por acreditarem nos ideais.

A atuação do Agente ambiental do Depac difere-se em essência de demais movimentos da sociedade. Isso porque o direcionamento está vinculado ao

entendimento e aplicação dos princípios básicos da filosofia humanística do Budismo de Nichiren Daishonin, que dizem respeito à atitude humana pela transformação, interna e externa. Assim, em todas as atividades, estuda-se, compreende-se, dialoga-se e propõem-se ações para por em prática estas ideias. A proposta é que cada Agente Ambiental possa, antes de tudo, ser essa pessoa de atitude construtiva, leve e ciente do seu papel na indução de boas práticas.

O Núcleo Ambiental é dividido em alguns Grupos de Trabalho – GTs:

GT Formação de Núcleos nas RMs

GT Ações Socioambientais Sustentáveis e Solidárias (empoderamento socioambiental sustentável das pessoas com integração junto à sociedade colocando a mão-na-massa– Revitalização de espaços públicos/Intervenção Artístico-Ambiental – DEPAC+DEPART)

GT Material Site/Blog (Notícias/Recursos didáticos/subsídios para sensibilização/formação do agente ambiental)

GT Vivências com a Natureza (atividade ao ar livre, com objetivo de despertar alegria, concentrar a atenção, entrar em contato com natureza e compartilhar experiências)

GT Ecomostra (sensibilização para ação sustentável e demonstração de boas práticas ambientais)

GT Palestras e Vídeos (baseados nos princípios elucidados pelo DEPAC – Esho

Funi / Itinem Sanzen/Revolução Humana/Mudança Tríplice/Sustentabilidade / Propostas de Paz, com contribuição dos cientistas e especialistas Depac)

GT Exposição Sementes (Exposição Sementes da Mudança com apoio para formação de monitores para exposição)

GT Oficina Ambiental (atividade de percepção ambiental e valorização ao meio ambiente e o ser humano)

O Núcleo Ambiental do DEPAC realiza encontros bimestrais, para membros e convidados. E, ao longo dos anos, o Núcleo Ambiental possui um rol de atividades realizadas em encontros da BSGI ou de entidades parceiras e/ou universidades e escolas, tanto em Núcleos de Bairro como em conferências, simpósios, convenções etc. Assim sendo, o Núcleo Ambiental realiza Vivências com a natureza; Ecomostra; Palestras; Exposição Sementes da Mudança; Oficina Ambiental (Trilha da Vida); Ações socioambientais sustentáveis e solidárias (revitalização de espaços, preferencialmente públicos, baseando-se na metodologia Oasis do Instituto Elos); Apoio para que as atividades da BSGI sejam cada vez mais sustentáveis; etc.

Depoimentos

Felipe Kazuo Shimizu Suzuki é engenheiro ambiental pela Unesp e é associado da BSGI desde a juventude e depois de formado o garoto ingressou no Movimento dos Agentes Ambientais do Depac. Foi

nesse grupo que se identificou e se interessou mais pela causa ambiental. Felipe é hoje o responsável pelo Núcleo Ambiental da BSGI. "No ano passado tive a oportunidade de liderar a revitalização do Centro Cultural Jabaquara da Prefeitura de São Paulo, na zona sul da capital paulista", conta. E isso lhe rendeu uma aproximação maior com a Sub-Prefeitura Regional do Jabaquara, o que estreitou os laços entre a BSGI e o governo local.

Associada da BSGI desde 1974, Maria Felícia Paulino Martins, atua no Movimento dos Agentes Ambientais há poucos anos. Mas sente que sua vida se ampliou e se completou quando passou a se dedicar às ações do grupo. "Tive a oportunidade de participar do Encontro Nacional do DEPAC em Manaus, foram 3 dias inesquecíveis que ficaram gravados profundamente em minha vida!! Conheci o Instituto Soka-CEPEAM, localizado em frente ao Encontro das Águas. Assistimos várias palestras com cientistas de várias localidades e pude aprender muito. Senti muito orgulho de pertencer a uma organização tão maravilhosa, com tantas pessoas de valor realizando importante trabalho de ciência humanística por uma era de paz", conclui Maria Felícia.

Site: <http://www.depac.eco.br/>  
Crédito das fotos: Roberto Morita