

Brasil, céu e terra que tanto amo!

Foi realmente Como uma tempestade me envolvendo... Um turbilhão De ardente paixão e emoção...(..) O brado audaz da vida Dos jovens do paraíso do samba (..) Este espetáculo Por mim jamais será esquecido.

Quem ali esteve presente até hoje revive com imensa emoção. Quem não esteve, conhece diversos detalhes por meio dos depoimentos dos que vivenciaram... O Festival Cultural do Brasil de 26 de fevereiro de 1984 foi um marco sem precedentes na história da BSGI.

Impossível descrever o que se passou no coração de cada participante naquele dia. Afinal, foram dezoito anos de espera! A segunda visita fora em 1966, quase duas décadas depois somente é que foi possível retornar.

Então, no dia 19 de fevereiro de 1984, às 9h40, o presidente Ikeda chegou – enfim! – ao Brasil.

"Eu estou muito feliz", foram suas palavras iniciais. No rosto, o sorriso de quem há muito aguardava aquele momento, nas faces da multidão que o acolhia, a certeza de que estavam assistindo a história sendo escrita.

Era um outro país que o recebia. Era um Brasil que ensaiava passos de liberdade, um tanto contida ainda, mas já com ares de segurança. Havia em cada semblante um misto de orgulho, vitória e gratidão, magistralmente refletida em cada passo,

cada palavra, cada nota musical que encheu o espaço do Ginásio de Esportes do Ibirapuera, local do grande Festival que reuniu dezenas de milhares de integrantes para celebrarem a vitória individual e coletiva da BSGI.

Se hoje é possível a existência de centenas de milhares de integrantes, muito disso é devido brado resoluto vivenciaram aquele momento eternizaram com suas lutas e conquistas. A BSGI é formada por gente de todas as cores, tons e nuances, sem distinção e sua força, advém da soma dessas grandezas reunidas, cada qual em seus lares, realizando as suas batalhas diárias e buscando as suas revoluções internas para transformar as realidades em que vivem.

Oh! Meu Brasil!
Céu e terra que tanto amo!
Solo da paixão,
Nação da esperança e
País do futuro.
Neste grandioso e rico chão
Diferentes raças e
Variadas culturas,
Diversos costumes e
Diversificada natureza e clima exuberantes.

Esses variados fatores mesclam-se em harmonia Neste Brasil - República Federativa. As pessoas denominam isto: Unidade dentro da diversificação.



Na jornada do caos para o cosmo - nossa meta comum,

Promovendo o aprimoramento recíproco e Restituindo a vida a cada indivíduo,

Eis a terra das potencialidades do Século XXI,

Que encerra a vitalidade Juvenil, mas ígnea como o magma.

(Trechos do poema A Longa e Distante Correnteza do Amazonas, de Daisaku Ikeda, dedicado à felicidade de todos os membros e à prosperidade do Brasil, em 21 de fevereiro de 1987)