

## **BSGI no Dance e Aqueça – Hip Hop**

Por Francielle Correia

Reunir a juventude paulistana apaixonada por Hip Hop e, ao mesmo tempo, contribuir para edificar bases de solidariedade para contribuir com comunidades em situação de vulnerabilidade social, esse foi o sentimento que norteou as apresentações. No domingo, dia 02 de junho, a tarde chuvosa da cidade de São Paulo, foi aquecida com a 6ª edição do evento Dance e Aqueça – Hip Hop, realizado no Memorial da América Latina. Este festival de dança é promovido anualmente em prol da Campanha do Agasalho.

O ingresso ao evento foi a doação de duas peças de agasalhos novos ou em bom estado de conservação. Todas as contribuições foram direcionadas a ONGs e associações que distribuem principalmente no inverno os itens doados. O Dance e Aqueça – Hip Hop, nasceu de uma parceria entre a Secretaria de Segurança Pública, a Bombelêla Empreendimentos Artísticos e Culturais e a Associação BSGI – Brasil Soka Gakkai Internacional.

O Auditório Simon Bolívar foi tomado pela arte do grafite de artistas do Projeto Quixote e Yara Amaral junto com a tradicional roda de B'boys. Em seguida, Mark Van Loo, diretor da Bombelêla, apresentou as coreografias dos oito grupos de street dance, de diversas regiões da cidade que surgiram a partir de um campeonato de dança organizado pela BSGI.

O show de encerramento ficou a cargo do DJ e produtor Dheco Wanlu, os rappers P. MC, Jottacê, Toaster Edie, Flux Flow e com a presença do cantor e compositor Leandro Lehart.