

O mundo sob a ótica infantil

A exposição **Desenhos das Crianças do Brasil e do Mundo** apresenta os valores

da SGI

Olhares atentos e dedos em riste apontando as obras e enfatizando sua beleza. Expressões de assombro e contentamento. São as primeiras impressões dos pequenos visitantes da exposição **Desenhos das Crianças do Brasil e do Mundo**, que ficou aberta à visitação gratuita de 7 a 12 de abril, no CEU Uirapuru, no bairro do Butantã, zona oeste de São Paulo. Há mais de 20 anos. Esta exposição vem percorrendo o Brasil e, em cada local, a surpresa e a emoção perpetuam-se. A presente edição é a 82ª desde que iniciou sua trajetória no país.

O grande diferencial desta para as demais montagens, foi a promoção de um concurso local de desenhos, que envolveu alunos desde o Infantil ao Fundamental 2. Participaram cerca de 5 mil estudantes de 18 escolas e 200 destas produções estiveram expostas junto ao acervo permanente da mostra internacional. O tema para eles foi Caminho para a Paz. "Eu gostei de ver meu desenho na parede", conta Wesley Santos de 13 anos, um dos alunos do CEU Uirapuru que teve seu trabalho selecionado para integrar esta montagem. Já a pequena mas talentosa Akemi Beatriz Ribeiro, de 12 anos, foi enfática ao ser indagada sobre o sentimento diante de sua obra: "Orgulhosa!".

"Os desenhos de vocês estão ali em local de destaque, expostos como devem ser: como obra de arte!", enfatizou a gestora do

CEU, Márcia Dias da Silva. Para ela, todo o contexto anterior que culminou na realização da mostra, foi um grande aprendizado e trouxe, tanto aos alunos como aos educadores, um importante desenvolvimento.

A realização desta 82ª edição da exposição **Desenhos das Crianças do Brasil e do Mundo** é da BSGI em parceria com o CEU Uirapuru com o apoio da Diretoria de Ensino da região.

A exposição no Brasil

Desenhos das Crianças do Brasil e do mundo retrata de forma direta e contundente o universo perspicaz da criança de uma forma nunca antes vista. Trata-se de uma das mais exitosas realizações da SGI em âmbito mundial.

A sensibilidade do olhar infantil sobre os principais problemas globais são retratados em cada obra: fome, violência, desmatamento, poluição. Porém, refletem também visões de esperança por um novo amanhecer, e pelos mais dignos sentimentos humanos como o amor, a amizade, a fraternidade e a solidariedade. A produção internacional é uma parceria da SGI e UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura). Percorreu 23 cidades do Japão e depois seguiu para o mundo, passando pelo Canadá, Paraguai, Malásia, Cingapura, Hong Kong, Vietnã e Bolívia.

Dos cerca de 500 desenhos que compõem a mostra, 400 são produções infantis de 108 nações – o restante foi produzido por crianças brasileiras – que trazem em cada traço, em cada cor, a visão do país de origem, do mundo e do futuro por elas almejado. O acervo original dos desenhos brasileiros foi composto há mais de 20 anos, a partir de uma parceria com o Ministério da Educação que viabilizou as seletivas em todos os estados da Federação.