

A arte da dança como forma de interação social

Encontro reúne ativistas do street dance

A arte da dança como forma de integração e desenvolvimento humano. Esta é a premissa básica do grupo que compõe um movimento jovem reunido no domingo, 1º de abril, no Auditório do Centro Cultural Dr. Daisaku Ikeda da BSGI, na capital paulista. Os participantes, oriundos de diversas regiões da cidade, realizaram o encontro com o objetivo de discutir o processo de criação do I Campeonato de Street Dance que se realizará no segundo semestre envolvendo integrantes da entidade e grupos convidados.

Kazuaki Shinjo, vice-coordenador cultural da Associação Brasil SGI (BSGI) ao lado do bailarino, coreógrafo e empreendedor social, Mark Van Loo discutiram com os participantes, ouvindo sugestões e idéias, bem como sanando dúvidas e outros questionamentos sobre a realização do evento. A competição será dividida em três categorias, Junior, Adulto e Trio ou Quartetos e, em cada uma serão avaliados os quesitos: criatividade técnica, musicalidade, produção e performance.

O movimento visa à integração por meio da linguagem universal da arte como uma ponte para apresentar os ideais humanistas propostos pela SGI e pelo seu fundador, o humanista Daisaku Ikeda, que acredita no poder da arte como poderoso agente de transformação social.

Segundo sua visão, a única maneira de fazer essa integração é criando uma rede

de ampla solidariedade que transcenda as diferenças étnicas, religiosas e ideológicas, a partir de um modo de vida que vise a promoção da paz e felicidade para a sociedade.

O encontro foi encerrado em grande estilo: com street dance da melhor qualidade. O palco se transformou em uma verdadeira arena musical comandada ritmicamente pelos passos do Street Dance e da cultura hip hop!

Colaboração: Márcia Nicolau