

## Vidas conectadas ao mesmo ideal Soka

*O mês de janeiro marca a fundação de dois grandiosos grupos da BSGI: Ohrinkai e Coral Filarmônico Ikeda do Brasil. Conheça a história de cada um.*

O grupo de condutores Ohrinkai completa 35 anos e o Coral Filarmônico Ikeda do Brasil comemora 15 anos, ambos unidos a mesma data de fundação: 8 de janeiro

\*\*\*\*

O Ohrinkai é o grupo que tem como missão "Conduzir as pessoas ao caminho da felicidade". A primeira atuação aconteceu em 1984, ano da terceira visita do presidente Ikeda ao Brasil. Os membros trabalham com dedicação total com o único objetivo de proporcionar conforto e proteção aos participantes das atividades. Não possuíam uma denominação nem formação oficial, eram membros do Núcleo Masculino Jovem que, dentre muitas atribuições, estava transportando os convidados para os diversos compromissos.

Sua eficiência foi tamanha que pouco tempo depois foi contratada pela equipe de transporte oficial da organização. O educador físico, pedagogo, especialista em gestão escolar, Murilo do Nascimento conta que a atuação do grupo não se resume a apenas transportar pessoas. A cada evento, toda a equipe planeja em detalhes como e de que forma será sua atuação. Desde as maiores até as pequenas movimentações são

organizadas e repassadas minuciosamente com grande seriedade. "Seja um membro de localidade distante ou próximo, jovem ou idoso, com função de destaque ou não, todos são tratados com o máximo respeito, sempre enaltecendo a dignidade da vida de cada pessoa. Esse é o nosso compromisso", afirmou.

Murilo conta ainda que "apesar de sermos um grupo de motoristas, procuramos cuidar de toda a logística da entrega de pessoas, eventos que ocorrem no mesmo dia nas imediações, horários de traslado, trânsito etc". Pessoas que já foram carinhosamente atendidas por membros do Ohrinkai relatam que sua chegada ao local, desde o desembarque no aeroporto ou ônibus até o reembarque para a volta para casa, o rosto sorridente e esfuziante de alegria e benevolência foi o que fez uma grande diferença.

Em contrapartida, são numerosos os relatos de membros do grupo sobre os desafios internos que enfrentaram em diversos benefícios sem, no entanto, deixarem transparecer aos companheiros de localidades distantes. Por meio dessa bravura e coragem, todos sem exceção, superaram seus abismos e desenvolveram-se como seres cada vez mais humanos e valorosos.

\*\*\*\*

O Coral Filarmônico Ikeda do Brasil – CFIB completa 15 anos em janeiro de 2024. Em 1997, dez membros pioneiros, de idades e formações diversas passaram a se movimentar para entoar os filhos humanísticos da Cultura de Paz Soka. A atual responsável pelo grupo, Sueli Midori Seino, conta que o grupo, há cerca de 11 anos, sob a denominação 'Projeto Coral Sinfônico', apresentou-se em diversas graças internacionais da BSGI, bem como eventos importantes da sociedade como os encontros de corais da sociedade até encontros inter-religiosos.

Seus integrantes – muitos sem qualquer formação na arte musical – desde o ingresso são instruídos a se desenvolverem musicalmente e a desafiarem suas situações, manifestando seu pleno potencial e fortalecendo uns aos outros. Os afortunados que já tiveram a oportunidade de ouvir esse coro sabem que, muito mais que qualidade técnica, os filhos maravilhosos que entoam possuem a melodia do Humanismo Soka, pois tocam o profundo de cada ser humano a cada nota, muito mais que qualquer outro coral profissional que já auxilia .

A denominação oficial aconteceu em 2009 pelo presidente Ikeda e o Coral já contava com 80 vozes. Sob o lema Canto uma Cultura de Paz , a missão do CFIB é propagar os ideais do humanismo Soka por meio do canto, transmitindo alegria, esperança, sentido de justiça e amizade a todas as pessoas. Por meio da revolução humana de cada coralista, seja um valor humano que atua na construção de uma sociedade baseada na cultura de paz.

A equipe de evolução técnica (regente, arranjador e instrumentistas) se reúne periodicamente para analisar o repertório do ano, ou do período que a estamos vivendo, como no aspecto interno da BSGI, por exemplo: em 2022 quando o cantor e compositor brasileiro Milton Nascimento completou 80 anos de idade, o CFIB criou um repertório de suas composições, que avançou até 2023, ao mesmo tempo se preocupou em apresentar novos arranjos das canções da BSGI nas atividades internas (inaugurações de novas sedes, atividades comemorativas, etc)

“Sobre as canções mais apresentadas, podemos dividir em 2 aspectos: Dentre as canções populares brasileiras, Canção da América de Fernando Brant e Milton Nascimento, devido ao tema da amizade e às verdadeiras relações que construímos ao longo da vida. E dentre as canções da BSGI, Mais um Dia Feliz, é a que retrata a vida da mulher da Soka Gakkai que atua incansavelmente desde o amanhecer até o fim do dia; trata-se de uma homenagem merecida aos grandiosos componentes do Núcleo Feminino e a maioria absoluta do CFIB”, explicou Sueli.

Destaque para as apresentações na sociedade:

14/12/2010 – Sinfonia do Humanismo que reuniu a Orquestra Filarmônica Brasileira do Humanismo Ikeda (OFBHI) e o Coral Filarmônico Ikeda do Brasil (CFIB) - Local: Teatro Bradesco

20/06/2015 – 11h. Virada Cultural SP - Local: Museu de Arte Sacra

10/11/2015 – Homenagem ao Dia da Soka Gakkai na ALESP - Local: ALESP

05/12/2015 – IV Encontro de Corais da Aliança Francesa de São Paulo – Local: Teatro Aliança Francesa

03/04/2016 – 124 anos do Parque Trianon, a convite do Conselho Gestor dos Parques da Avenida Paulista Local: Parque Trianon

24/08/2018 – 2o Encontro de Corais pela Paz comemorativo ao 30º aniversário do Centro Paraguaio-Japonês. Participaram do recital o Coral Filarmônico Ikeda do Brasil, Coral Orquídea da SGI-Paraguai e três corais da sociedade local – Coro Campus Asunción, Grupo Vocal da Cooperativa Universitária e Coro Fusión Musical. Local: Teatro Agustín Pío Barrios, no Centro Paraguaio-Japonês - Assunção - Paraguai

12/09/2018 - Encontro de Corais - Teatro Renaissance